**Тема**: **Развитие мелкой моторики у детей дошкольного**

**возраста через нетрадиционные техники рисования**

**Цель:** Развитие мелкой моторики у детей дошкольного

возраста через нетрадиционные техники рисования

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний путем изучения методической литературы
2. Разработать перспективный план работы с детьми
3. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года
4. Организовать работу кружка. Создать учебную программу
5. Оформить в группе уголок кружковой деятельности
6. Подготовить выступление на педагогическом совете

**Актуальность темы.**

В. А. Сухомлинский говорил: « Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». « Рука – это своего рода внешний мозг», - пиал Кант. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи.

Развитие ребенка – это долгий, целостный и непрерывный процесс. Навыки мелкой моторики формируются в контексте общего развития, включая подвижность, эмоциональную, познавательную и социальную сферу. Сегодня в век информационных технологий , люди, и в частности дети, стали физически гораздо менее активны. У технического процесса есть оборотная сторона – ухудшение физического развития человека и как следствие – ухудшение развития мелкой моторики у современных детей.

Одним из эффективных методов развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность.

Любой ребенок, почувствовав интерес к рисованию,  сам пытается найти нужные способы к творчеству. Но далеко не у каждого это получается, так как многие только начинают овладевать художественной деятельностью, поэтому им необходимо получать новые знания с помощью взрослого, ведь только так ребенок будет чувствовать себя уверенно.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Благодаря рисуночной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Формы работы | | | |
| С детьми | Педагогами | Самообразование | Родителями |
| Сентябрь | -диагностика ЗУН детей |  | Организовать работу кружка, создать учебную программу, изучить методическую литературу. | Консультация для родителей: «Что такое мелкая моторика, и почему так важно её развивать» |
| октябрь | Занятия, беседы в соответствии с планом кружка |  | Оформить в группе уголок кружковой деятельности |  |
| ноябрь | Оформление папки – передвижки.  Тема : «Нетради-ционное рисование». |  |
| декабрь | Оформление папки – передвижки.  Тема: « |
| январь |  |
| февраль |  |  |
| март |  |  |
| апрель | Развлечение |  |  |  |
| май | Диагностика ЗУН детей |  | | |
| июнь |  |  | | |
| июль |
| август |