

МКДОУ детский сад «Солнышко» п. Таёжный

Сетевое методическое объединение

«Лучшие весенние практики»

Тема: Театрализованная деятельность, как средство всестороннего развития личности дошкольника.

Воспитатель: Андрияс Н.В.

П. Таёжный Богучанского района 2023г.

Театрализованная деятельность, как средство всестороннего развития личности дошкольника.

Цель:

- Создание условий для всестороннего развития личности ребенка посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, и др.);
- учить детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру);
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- развивать социально-коммуникативные навыки детей при общении друг с другом;
- развивать эмоциональную отзывчивость, выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру;
- воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию ребёнка в целом. Именно театральная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей.

Каждый ребенок – актер от природы, причем хороший актер, который живет эмоциями. Играя, ребенок бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», а при умелом подходе взрослого, где воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Но не менее важно, развитие эмоциональной сферы ребенка, сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, являются

источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что театрализованная деятельность открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Актуальность моей практики в том, что театрализованная деятельность является благоприятной средой для всестороннего развития личности детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.



В начале учебного года я совместно с музыкальным руководителем поставили басню-сказку «Стрекоза и муравей». Представление по времени получилось минут на 30, достаточно объемным, было конечно сложно сначала, но у нас все получилось и представление всем понравилось. Далее это же театрализованное представление мы показали нашим мамам, на празднике «День матери». Нас с детьми настолько увлекла театрализация, что в течении года мы и на других наших праздниках использовали эту технику. Также в группе мы часто играли в театр-экспромт. Если в начале учебного года некоторые дети отказывались участвовать в постановке сказок, то в конце учебного года, все с огромным желанием разбирали роли и

обыгрывали их. Детям это очень нравилось. Все это способствовало раскрепощению детей и особой концентрации внимания во всем. Жалею о том, что не начала раньше заниматься этим с детьми. Театрализованная деятельность очень увлекает.



Также и сама играю различные роли.