

«Куда пропал мамин голосок?»»



Ланцева Лика, 5 лет
старшая группа «Ромашки»
МКДОУ д/с «Солнышко» п. Таежный
Руководитель: Золотарева И.А.

Цель: изучение процесса образования голоса, причин его исчезновения, и действий для его сохранения.

Задачи:

- изучить что такое голос и откуда он берется.
- понять причины его исчезновения.
- составить памятку с рекомендациями по сохранению голоса.

Гипотеза: мамин голос устал, потому что он перенапрягся от работы в школе.

Предмет исследования: голос человека

Объект исследования: причина исчезновения голоса мамы

Методы: изучение, эксперимент, анализ.

Этапы работы.

1. Консультация с медицинским работником.

Я и мама отправились в больницу на консультацию с терапевтом. От него мы узнали, что переохлаждение делает голос грубым, низким. Если долго громко разговаривать, то голос так же можно перенапрячь. Но стоит только вылечить горло медикаментами, которые прописал врач, исключить на время мороженое, охлажденные напитки, то голос снова станет прежним. А также мы узнали, что ЛОР - это врач, который лечит ухо, горло, нос, а ФОНИАТР - это врач который лечит голос.

2. Игра в больницу.

Дома мы поиграли во врачей. Я была ЛОРОм, а мама и бабушка были моими пациентами. Своими игрушечными медицинскими инструментами я осмотрела горлышки моих пациентов, послушала их легкие и дала свои рекомендации по лечению.

3. Читаем книги .

Для того, чтобы узнать, как образуется голос, мы с мамой изучили детские энциклопедии. Мы узнали, что голос - это способность издавать звуки. И для того, чтобы появился голос нужен нос, рот, горло, голосовые связки, голосовая щель.

Во время дыхания, когда мы молчим, голосовые связки расходятся, голосовая щель открывается и через нее проходит воздух. Когда человек говорит шепотом, голосовые связки напрягаются больше, чем при разговоре во весь голос. Шепот создает нагрузку на связки, поэтому шептать много нельзя, потому что может произойти разрыв связок. При разговоре голосовые связки сомкнуты. При потоке воздуха они колеблются.

4. Опыт «Как появляется голос?».

Я положила руку на горло, и произнесла звук «а» и почувствовала, как двигаются голосовые связки. Воздух проходит через голосовую щель, попадает на связки, и они начинают вибрировать - так получается голос.

4. Можно ли изменить голос?

Конечно можно! Мы с мамой пробовали разговаривать голосами героев мультиков: кот Лепольд, Матроскин, Маша, Лиза, Малыш, Коржик, Карамелька и Компот, Эф и у нас это очень хорошо получилось. Конечно, гораздо легче разговаривать своим голосом.

5. Эксперимент со струнами.

Мы взяли гитару и решили послушать какие звуки издают струны. Толстая струна издает низкий звук, а тонкая струна издаёт высокий звук. При сильном движении тонкая струна может порваться. Так и с детским голосом. Если громко крикнуть, то он тоже может порваться.

6. Беседа с музыкальным руководителем в саду.

Я попросила нашего музыкального руководителя рассказать какие же существуют музыкальные игры или упражнения что бы голос становился лучше и красивее. Наталья Геннадьевна рассказала об упражнении на расширение диапазона голоса. Если делать такого рода упражнения, то диапазон голоса будет намного шире, голос будет развиваться и становиться крепче.

«Кто (высоким голосом) там бродит по болоту (низким голосом),
Поступ (высоким голосом) как у бегемота (низким голосом),
Голова (высоким голосом) длиннее шеи (низким голосом),
Хвост (высоким голосом) за ним еще длиннее (низким голосом).»

7. Тренируем голос. Игра «Тихо-громко».

Чтобы голос стал сильным и красивым, мы его решили потренировать. Дома вместе с мамой мы поиграли в игру «Тихо-громко». Правила игры заключались в том, что один игрок выходит из комнаты, а второй должен спрятать предмет. Первый игрок должен его найти. Как только он заходит в комнату, второй игрок начинает петь какую-то песню. Чем ближе игрок подходит к спрятанному предмету, тем громче поется песня. Соответственно, песня поется тише, если игрок отдаляется от этого предмета.

Мы сочинили стихотворение с рекомендациями, для того чтобы беречь голос.

Стихотворение «Берегите голосок»

Берегите голосок.

Не кричите, не пищите,

Говорите без усилий.

После пения - отдохните.

Очень долго не шепчите,

Когда шумно – помолчите,

И, конечно же, поменьше

На морозе говорите.

Меньше пейте газировку,

Восемь часиков поспите,

Частых стрессов избегайте,

Быть послушными старайтесь!

С голоском своим дружите,

И всегда его храните!



Выводы.

В процессе моего исследования я рассмотрела ряд интересующих меня вопросов. Таких как:

- Что такое голос?
- Как появляется голос?
- Почему исчезает голос?

Так же мы проверили, подтвердилась ли моя гипотеза. Мы выяснили, что голос может пропасть из-за усталости, перенапряжения, из-за болезни горла, долгого пребывания на холоде и чрезмерного употребления холодных напитков, мороженого.

Таким образом, моя гипотеза, что мамин голос перенапрягся на работе в школе, подтвердилась.

