

МКДОУ д/с «Солнышко» п. Таежный

Муниципальный фестиваль образовательных практик

Направление: Современные практики реализации региональной
Концепции развития дошкольного образования.

***«ЭМТ: элементарный музыкальный театр: театр «в духе»
Карла Орфа»***

Табакаева Наталья
Геннадьевна

Natalia-
tabakaeva@mail.ru

89509730970

Подпись участника



С условиями Фестиваля ознакомлен(-а) и согласен(-а). Организатор Фестиваля оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях, без денежного вознаграждения автора (авторского коллектива) при проведении просветительских кампаний, а также полное или частичное использование в методических, информационных, учебных и иных целях в соответствии с действующим законодательством РФ.

Подпись участника



Богучанский район, 2024 г

Богучанский район, 2024 г

Формат описания практики

| № | Критерий | Описание критерия |
|----|---|--|
| 1 | Краткое наименование образовательной организации (согласно Устава) | МКДОУ детский сад «Солнышко» п.Таежный |
| 2 | Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику <i>(при наличии)</i> | |
| 3 | Ф.И.О. авторов/реализаторов практики | Табакаева Наталья Геннадьевна |
| 4 | Укажите тип представленной образовательной практики <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i> | педагогическая практика |
| 5 | Укажите направление представленной практики <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i> | Современные практики реализации региональной Концепции развития дошкольного образования |
| 6 | Название практики | ЭМТ: элементарный музыкальный театр: театр «в духе» Карла Орфа |
| 7 | На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i> | дошкольное образование; |
| 8 | На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся - воспитанники; - родители; - воспитатели; - педагоги дополнительного образования; - педагоги-организаторы; |
| 9 | Масштаб изменений <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i> | уровень образовательной организации; |
| 10 | Какое сопровождение готова обеспечить заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - предоставить методические материалы; - провести вебинар/семинар/мастер-класс и т.д.; |

| | | |
|----|--|---|
| 11 | Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края <i>(перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)</i> | https://disk.yandex.ru/i/hMIwWFmjt0w1Pg |
| 12 | Укажите, является ваша образовательная организация <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i> | - |
| 13 | Укажите, использовали ли вы при работе над содержанием и описании практики - цифровые сервисы и ресурсы (перечислить) - федеральные ресурсы, банки данных (перечислить) | Цифровой сервис zoom, цифровые фотографии, видеозаписи, звукозаписи. |

14.1. Одной из важнейших черт детского поведения являются любопытство, постоянное желание находить что-то новое в окружающем мире, наблюдать и экспериментировать. Постоянное стремление к новым исследованиям порождает исследовательское поведение ребенка и тем самым создает условия для того, чтобы психическое развитие разворачивалось как процесс саморазвития.

На сегодняшний день воспитание, обучение и развитие современных детей должно происходить по-новому. Вчера обществу были нужны люди-исполнители, а сегодняшнее общество нуждается в личности с активной жизненной позицией, обладающей креативным мышлением, способной создать новое в различных сферах жизни, умеющей творчески подходить к решению любых задач. И дети должны быть к этому готовы.

Цели, которые перед собой ставит ЭМТ как педагогическая концепция, отвечают гуманистической направленности Орф-подхода: в центре концепции стоит не художественный эталон, который учащийся должен воплотить, а человек, сам учащийся, всестороннее развитие и раскрытие его личности.

Задачи:

1. Приобщать к музыкально-театрализованной деятельности доступными для детей средствами: театрализованные игры, импровизационные игры, пение.

2. Развивать музыкальность: звуковысотный слух, ладовое чувство и чувство ритма

3.Обогащать и активизировать словарный запас детей.

14.2 Основные принципы Орф-системы в концепции ЭМТ:

Коллективное творчество. Основу работы над спектаклем составляет работа в творческой группе. От занятия к занятию группы меняют свой состав, и учащиеся меняют свои функции в группах (ведущего и ведомого, солиста и участника массовки, актера, музыканта, танцора и т.п.) Таким образом, учащиеся приобретают разносторонние социальные и креативные навыки.

Обучение в действии. Знания, умения и навыки формируются у учащихся в процессе активной деятельности. Функция педагога – направляющая и координирующая. Он создает условия для проявления учащимися самостоятельности, ставит перед ними открытые творческие задачи. Также педагог координирует учащихся, чтобы в каждый момент времени каждый из них был задействован в работе.

Взаимосвязь видов деятельности. Пение, речь, танец, пантомима, игра на музыкальных инструментах, актерское мастерство – взаимодействуют друг с другом. Каждый участник имеет возможность проявить себя с разных сторон.

<https://disk.yandex.ru/i/aJSOIM5yPaP71Q>

<https://disk.yandex.ru/i/7VMNK5SYrrQJGw>

<https://disk.yandex.ru/i/A9r5ZpxYIXAt5A>

14.3 Музыкально-дидактические игры, ритмические игры, театральные игры, музыкальные инструменты, речевые игры.

14.4 Объединенный, сплоченный, умеющий взаимодействовать друг с другом детский коллектив, который будет способен спонтанно выражать себя, проявлять свои собственные импульсы, а также уметь импровизировать и творить свою собственную музыкальную реальность.

14.5 Наблюдение.

14.6 Проблем и трудностей нет.

15 (14.5).

16 (14.6).

17 Внимательно изучить материал, приобрести базовый комплект орфовских музыкальных инструментов (бубенчики, маракасы, металлофон, ксилофон, музыкальные молоточки,треугольник, бубен), элементы театральных костюмов (шапочки, платки, и т.д).

18Провести мастер-класс, семинар.

19 <https://disk.yandex.ru/i/hMIwWFmjt0w1Pg>

20 Нет.